



**71 KÜNSTLERPORTRAITS**  
**17 STANDORTE**

**IN DER**  
**DORTMUNDER NORDSTADT**

4	Grußwort Bürgermeisterin Birgit Jörder
5	Grußwort Veranstalterteam
6-76	Künstlerportraits
77	Fotonachweise
78	Stadtplan
79	Standorte
80-81	Künstlerverzeichnis
82-85	Anzeigen
86	Impressum   Partner



Standort mit Standortnummer  
Übersicht: siehe Standortkarte S. 78



barrierefrei



bedingt barrierefrei  
Angabe laut Aussage des Künstlers, bitte je nach persönlichem Handicap nachfragen

K.i.N. K.i.N. KünstlerInnen im Netzwerk,  
Künstlerhaus Dortmund, Standort 9

BBK BBK Bundesverband Bildender Künstler

## 71 KÜNSTLERPORTRAITS 17 STANDORTE

IN DER  
DORTMUNDER NORDSTADT

EIN ATELIERFÜHRER ANLÄSSLICH DER  
OFFENORDSTADTATELIERS 2015

**SAMSTAG 13. JUNI 2015 15-22 UHR**  
**SONNTAG 14. JUNI 2015 11-18 UHR**





Liebe Kunst- und Kulturinteressierte,

das Konzept der OffeneNordstadtAteliers findet seine berechtigte Fortsetzung. Als Bindeglied zwischen etablierten Galerien und Kulturveranstaltungen sprechen die Akteure in den Ateliers Menschen an, die die ungezwungene und kreative Atmosphäre schätzen.

Die in der Nordstadt verorteten Künstlerinnen und Künstler zeigen, wie die Kunst ihr Lebensmittelpunkt wurde, ihr „allzeit innerer Beruf“.

Eigentlich wünschen wir uns alle eine Gesellschaft, in der viele Menschen fragen: „Was gibt meinem Leben Wert und Gehalt?“ Dazu vermitteln uns Kunstschaffende viele Anregungen.

Freuen wir uns auf authentische, unabhängig von „mainstreams“ und voller Glut und Sehnsucht gestaltende Kunst. Paul Klee schrieb 1902 in sein Tagebuch: „Ich bin mein Stil.“ Diesen Gedanken können wir ebenso für die OffeneNordstadtAteliers stehen lassen!

Ich wünsche Ihnen viel Freude und viele neue Eindrücke und Ideen beim entdecken und den Künstlerinnen und Künstlern weiterhin viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

Birgit Jörder

Liebe Besucherin, lieber Besucher,

71 Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers, um Ihnen einen spannenden Einblick in die Kunstszene der Dortmunder Nordstadt zu geben. Die hohe Teilnehmerzahl überrascht: Immerhin 39 Künstler waren schon 2010 und sogar 31 in 2008 dabei, neue kamen hinzu. Realistisch kann von über achtzig professionellen Künstlern im Stadtteil ausgegangen werden.

Der KulturMeileNordstadt e. V. realisiert Projekte wie diese, um die Stärken der Nordstadt aufzuzeigen und kann so das oft verzerrte Bild von der Nordstadt gerade rücken: Kunst als Wirtschafts- und Imagefaktor!

Teilnahmeberechtigt waren nur Künstler, die in der Nordstadt verortet sind. Sie werden jeweils im Katalog auf individuellen Seiten vorgestellt. Der Katalog mit Standortplan wird Ihnen am Wochenende eine gute Orientierung bieten und auch zukünftig noch die Möglichkeit eröffnen, Künstler gezielt zu kontaktieren.

Dank finanzieller Unterstützung durch das Kulturbüro der Stadt Dortmund, der DEW21, der Dortmunder Hafen AG21 und PSD-Bank konnte das ambitionierte Projekt realisiert werden.

Wir wünschen Ihnen eindrucksvolle Begegnungen mit den Künstlern an spannenden Orten, interessante Gespräche und vielleicht sogar ein Lieblings-Kunstwerk für Ihr Zuhause.

Ihr Organisationsteam 2015

Susanne Beringer, Dieter Gawol, Rita-Maria Schwalgin



## ADETOKUNBO ADUNOLA

MALEREI | FOTOGRAFIE | FOTOÜBERMALUNG

Der Grafik-Designer mit nigerianischen Wurzeln lebt und arbeitet als Gründungsmitglied des Atelier 1 in Dortmund

Abstrakte Mischtechniken mit verschiedensten Materialien, Fotografie und Fotoübermalungen bestimmen den Hauptteil seiner Arbeiten.

2003 Gründungsjahr des Atelier 1

Werk: Ohne Titel | 2014  
Foto auf Alu Dibond | 80 x 100 cm



4

Atelier 1  
Lortzingstr. 26  
44145 Dortmund  
Adetoks\_77@yahoo.de

6

## BRIGITTE BAILER

MALEREI | GRAFIK | OBJEKTE | INSTALLATION | VIDEO



\* in Lünen/Westfalen | lebt und arbeitet in Dortmund und Spanien | Studium Malerei und Grafik, Institut für Bildende Kunst Bochum, Meisterschülerin Professor Dr. Qi Yang | seit 1993 freiberufliche Bildende Künstlerin | 2003 Gründung Atelierhaus Westfalenhütte | 2004 Eröffnung Galerie Brigitte Bailer

Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland

Ich arbeite in Werkgruppen. Es geht mir um Kontinuität, um die Fortsetzung einer künstlerischen Recherche, die sich mit dem Material und dessen Ausdrucksmöglichkeiten, mit Farbe, Form, Gestus und Komposition, aber ebenso mit Prozessen in der Natur, mit dem Zufall und dessen poetischen Möglichkeiten auseinandersetzt.

Werk: WERKE IM WERK Nr. 443 | 2014 | Mischtechnik auf Leinwand/korrodiertes Metall | 160 x 110 cm

14

Atelierhaus Westfalenhütte  
Freizeitstr. 2  
44145 Dortmund  
0231 4759167  
0172 2742814  
bb@atelierhaus-westfalenhuette.de  
www.atelierhaus-westfalenhuette.de

7



**MARIKA BERGMANN**  
GRAFIK | TEXTBILDER

\*1965 | Grafik-Design Studium  
an der FH DO | seit 1994 Dipl.-  
Designerin für Media Marketing |  
Grafik-Design und Text | Autorin

Gibt es eine Kunst neben meiner  
Natur?

Werk: Containing I - Shapes and  
marks of touch | 2014  
Grafik-Collagen | 38 x 54 cm



12

Atelier 21  
Zimmerstr. 21  
44145 Dortmund  
0170 1727518  
marika-bergmann@t-online.de  
www.treppenbilder.com

**BERINGER SUSANNE**  
MALEREI | GRAFIK | OBJEKTE



\*1965 in Soest | Studium Malerei  
und Grafik - IBKK Bochum -  
Meisterschülerin Prof. Piotr  
Sonnwend

Mitglied im BBK Ruhrgebiet |  
Vorstandsmitglied Depot e.V.  
und BBK Ruhrgebiet | seit 1997  
zahlreiche Einzel- und Gruppen-  
ausstellungen

Die Natur und die Alltagswelt  
nicht als Abbildung, sondern als  
atmosphärische Wahrnehmung  
stehen im Fokus ihrer Arbeiten.

Werk: energie im raum | 2013  
Mischtechnik auf Leinwand  
80 x 120 cm



3

Depot - Atelier 18  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0174 8522280  
kunst@beringer.me  
www.susanneberinger.de





**DR. ANDREAS BISCHOFF**  
MEDIENKUNST

Seit 15 Jahren wissenschaftlich in den Bereichen Robotik, virtueller und augmentierter Realität unterwegs

Ab 2011 unter dem Namen robotnet Ausstellungen mit interaktiven Audio-Visuellen Medienkunstprojekten | Schwerpunkte sind die kritische und künstlerische Auseinandersetzung mit dem Leben im Zeitalter von BigData und globaler Überwachung.

Werk: Time goes by | 2014  
Interaktive Videoinstallation  
230 x 380 cm



3

Depot - Büro 14  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 108721009  
andreas.bischoff@gmx.de  
www.mediaart.robotnet.de



**UTE BRÜGGEMANN**  
MALEREI | ZEICHNUNG



\*1967 in Arnsberg | Studium Psychologie | Intensivstudium Zeichnung und zahlreiche Seminare an der Europäischen Kunstakademie Trier | Sommerakademien | langjährige akademische Studien bei regionalen Künstlern

Malerei: Farbintensive figurative Malerei - gerne Menschen: Bekannte, sehr Bekannte, Zufallsbegegnungen, Familie, Freunde... - Realität verschmilzt mit Farbe | Zeichnung: Alles Mögliche, vor allem in Bleistift, teils akzentuiert mit Farbstift oder Collageelementen.

Ausstellungen: Menschenbilder - in Hagen | Herdentier - in Witten | Im Cathouse und anderswo - im domicil Dortmund



Werk: Raspenau | aus dem Zyklus Familientreffen | 2015  
Acryl auf Leinwand 100 x 120 cm

10

W53/W55  
Westerbleichstr. 53  
44147 Dortmund  
ute.brueggemann@web.de  
www.w53w55.de

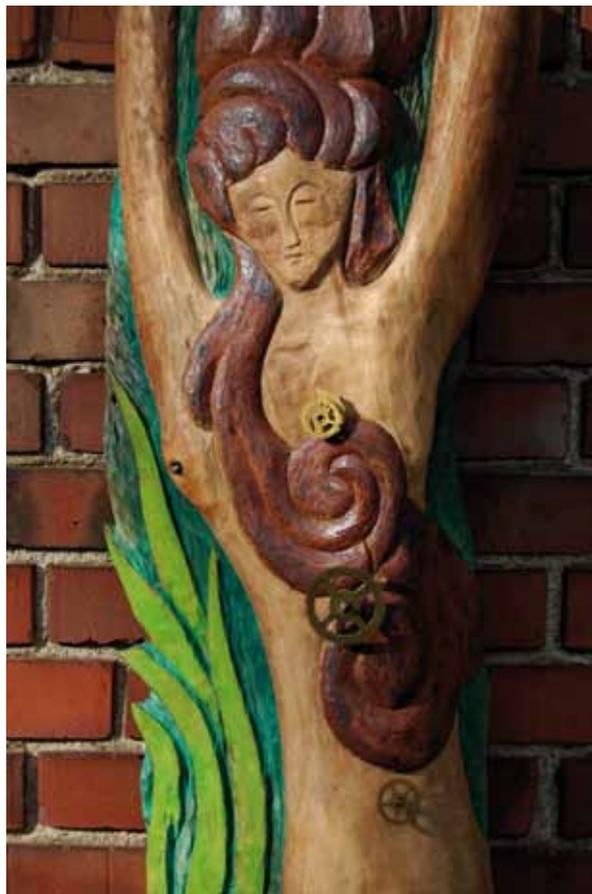


**KARINA COOPER**  
SKULPTUREN | MALEREI

\*1968 in Westerbork/NL | seit 1993 Holzbildhauerin | seit 2000 selbständig als Bildhauerin, Kunstdozentin | Ausstellungen im In- und Ausland | seit 2004 Eisbildhauerei | Ateliers in der KunstDOMäne, Dortmund und in Wardenburg

Natura I ist die erste Skulptur der figuralen Auseinandersetzung zum Thema „Der Mensch im Spannungsfeld von Natur und Technik“. Meine künstlerische Intention sind Entwicklungs- und Entfaltungprozesse im Menschen und in Naturformen. Die uns umgebene Kulturtechnik fordert, fördert, inspiriert, hemmt, deformiert und tötet diese Prozesse. Träume und Visionen spielen dabei eine tragende Rolle...

Werk: Natura I 2015 | Walnussbaum, Acrylfarbe, Rost, Uhrwerksrädchen - geölt und gewachst | 162 x 30 cm



6

Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0172 1515182  
info@schnitzwerkatelier.de  
www.schnitzwerkatelier.de



**JÖRG DANIEL**

MALEREI | OBJEKT | INSTALLATION | MEDIENKUNST



\*1961 in Beckum | selbstständig als freier Künstler | seit 2002 Mitglied als Künstler im Netzwerk des Künstlerhaus Dortmund e.V. | seit 2003 Mitgliedschaft als Künstler bei Artists Space New York, USA | 2003 Aufnahme in das Irving Sandler Artists File - Archiv, New York, USA

Meine Arbeiten beinhalten grundsätzlich klare, eindeutige Bildaussagen. Bildkompositionen entstehen zumeist frei und ungeplant und führen zu einer sehr lebhaften, manchmal gar explosiv wirkenden Bildsprache. Manches erscheint logisch und strukturiert, anderes wiederum zufällig, irritierend oder gar schrill. Ziel meiner Arbeiten ist die Erreichung ausdrucksstarker, in sich geschlossener Bildzustände, um Anregungen für Kommunikation zu liefern und (farbgeberische) Diskussionen zu erlauben.

Seit 2003 Teilnahme an zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Werk: Three Monks 1/9 aus Serie | 2014  
experimentelle Bearbeitung von Polaroids, C-Prints auf Papier | je 50 x 40 cm



9

Künstlerhaus Dortmund K.i.N.  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0151 22997780  
salt\_dms@mac.com



## A. DIÉGA

RELIEFBILDER | SKULPTUREN | PLASTIKEN

\*1956 in Dortmund | Kompositionen aus Holz und Blei

Im Holz spiegelt sich die Vielfalt und die Einzigartigkeit des natürlichen Wachses wider. Das Blei wird durch die Exposition mit Umwelteinflüssen nicht kopierbar. Durch die Bearbeitung beider Materialien mit handwerklichen Werkzeugen oder mit dem Hinzufügen kompositorischer Komponenten wird dem Betrachter ein Spannungsbogen zwischen dem Ursprünglichem - Vergänglichem sowie dem Konkretem - Abstraktem vermittelt.

Werk: Das Leichte und das Schwere | 2014  
TeakHolzKugel 35 cm Ø mit med. Metallobjekten auf  
Holzhauklotz 80 x 40 x 40 cm



6

Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0179 3228278  
a.diega@gmx.eu  
www.a-diéga.eu

## ANKE DROSTE

MALEREI | FOTOGRAFIE | GRAFIK | INSTALLATION



\*1961 in Dortmund | Studium der Kunstwissenschaften bei Prof. Waldmann und Prof. Habig | Grafik bei Ingo Dussa | Malerei bei Prof. Peter Schubert und Fotografie bei Dr. Ursula Tjaden

Konzeptorientierte Arbeiten in Werkzyklen mit dem Schwerpunkt auf Malerei und Fotografie: Titel aktueller Werkreihen sind frei, flachwurzeln und djaes | Ausstellungen in Lübeck, Bremen, Salamanca und NRW

Im öffentlichen Raum ist sie mit einer Wandgestaltung in der Weißenburger Straße in Dortmund vertreten | Neben der künstlerischen Arbeit gibt sie Kurse und Workshops im eigenen Atelier, in einer Schule und im kunstbetrieb Dortmund.

Werk: heide II - frei VIII  
2014 | Acrylfarben auf Leinwand  
150 x 210 cm



8

Atelier Droste  
Gneisenastr. 30, Hinterhof  
44147 Dortmund  
0231 1629104  
ankedroste@t-online.de  
www.ankedroste.de



**Laura Eschweiler**  
BILDHAUEREI

\*1983 in Wuppertal | 2013 Staatsexamen Geographie  
| 2011 Staatsexamen Bildende Kunst | 2005-2011  
Studium Metallbildhauerei Kunsthochschule Mainz bei  
Prof. U. Hellmann | 2003-2004 Kunststudium bei Prof.  
F. Hahn und Prof. K. Vogelgesang | 2003 Studium Kunst-  
und Designwissenschaften Bergische Uni Wuppertal.

Mich interessieren Orte und Menschen.  
Was passiert - wer agiert - tut was?

Folgen und Zustände. Formen entstehen, die zwischen  
abstrakt und konkret wirken. Es geht ums Welten-  
kreieren und Weltenverknüpfen, Potenziale schöpfen.  
Bildhauerei. Aktionistische Momente spielen eine Rolle,  
genau wie kinetische und traditionell plastische, die  
sich mit Volumen, Masse, Aggregatzuständen und  
Raum auseinandersetzen.

Werk: Die Schaumzünder zeigen, was sie gebaut  
haben | 2014 | Collagenbautechnik: Papier, Plastik,  
Gummi, Stahl, Textil | 125 cm x 135 cm



**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0152 09848989  
laura.eschweiler@gmx.de  
www.kh-do.de

**Robert Evangelisto**  
FOTOGRAF



Studium Fotodesign an der FH  
Dortmund | Gründung eines Stu-  
dios für Werbefotografie in Essen |  
seit 2008 vertreten durch Galerie  
Freyer, Bocholt

Über die Entwicklung neuer Bild-  
sprachen und Aufnahmetechniken  
Hinwendung zur Kunst.

Ich habe großes Vertrauen in die  
Aussagekraft der Oberfläche.

Werk: Boom I, aus der Serie:  
Les Fleurs du Mal | 2009  
Digitalfotografie, Giclée auf  
Leinwand | 67 x 100 cm



**14** Gastkünstler im  
Atelierhaus Westfalenhütte  
Freizeitstr. 2  
44145 Dortmund  
0177 1674135  
robert.evangelisto@gmx.de  
www.robert-Evangelisto.com



**ROSA FEHR-VON ILTEN**  
MALEREI

Studium der Bildenden Kunst, Uni Dortmund | Malerei bei Prof. Jan Kolata | Gesangs- und Sprech- ausbildung bei Prof. Renate Peter, Köln und Prof. Kristin Linklater, New York | Atelier in Dortmund: Produzenten Galerie im St. John's, Rheinische Str. 134 | Mitglied im BBK

Ausstellungen u. A. in Dortmund, Bochum, Bonn, Kiel und Schloss Halbturn (Österreich) | 2007 Kunstpreis der DEW21, Dortmund

Auseinandersetzung mit der Konstruktion der Wirklichkeit in Malerei und Installation.



Werk: Blaues Tuch | 2015 | Öl auf Leinwand | 60 x 80 cm

**9** Künstlerhaus DO K.i.N.  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0171 4811262  
mail@rosafehr.de  
www.rosafehr.de

**ANDREA FORTMANN**  
MALEREI



Lebt seit knapp 30 Jahren in der Nordstadt | seit 1977 in Dortmund | 1979–80 Kohlezeichnungen | 1979–94 Siebdruck, Malerei | 1988 Grafik-Design Diplom, seitdem als Grafik-Designerin tätig | seit 1997 in eigenem Büro | seit 2002 Fortmann.Rohleder Grafik. Design | seit 2006 freie Malerei in der Atelieregemeinschaft W53//W55 mit regelmäßigen eigenen offenen Ateliers | Ausstellung im Torfhaus 2009 | Beteiligung an OffeneNordstadtAteliers 2008, 2010, 2015 und Offene Ateliers Dortmund 2012 und 2014

Werk: ohne Titel | Acrylfarbe und Strukturpaste auf Leinwand - zweiteilig | 100 x 91 cm



**11** W53//W55  
Westerbleichstr. 55  
44147 Dortmund  
0231 826646  
andrea.fortmann@w53w55.de  
www.w53w55.de



**ANKE FRANKEMÖLLER**  
MALEREI

\*1970 | Autodidaktin aus Dortmund - Malerin aus Liebe und Leidenschaft! | Das Konzept meiner Symbiose aus Kunst und Handwerk: Ich arbeite an individuell kombinierbaren Bildmodulen, die sich durch Umhängen oder Ergänzen immer wieder spannend verändern lassen. Ob ein Bild als Einzelnes wirkt oder erst aus mehreren zu einem Gesamtbild verschmilzt liegt dabei ganz im Sinne des Betrachters.

Ich verwende wohngesunde Lehm- und Kalkprodukte für meine dreidimensionalen Bilder mit Objektcharakter. Das ökologische Material stellt immer einen direkten Bezug zur Natur her und spricht in Optik und Haptik für sich.

Werk: geschwätzig | 2014 | Lehmedelputz, Pigmente auf Buchenholzkörper | 40 x 40 x 6 cm



**2** Atelier Frankemöller  
Deusener Str. 32  
44369 Dortmund  
0157 85415951  
info@frankemoeller.de

**ELKE FRIEDRICH**  
MALEREI | ZEICHNUNG | OBJEKTE



\*1961 in Bad Hersfeld | Studium Chemie und Physik in Bochum und Dortmund | seit 2009 Mitglied im Atelier WERKSTATTARBEIT | verschiedene Ausstellungen u.a. beim Tandemgeflüster im RWE-Foyer Dortmund, Tandempartnerin: Magdalena Drebber aus Leipzig

In den Geschichten, die mir meine Bilder erzählen, erfahre ich mehr über mich selbst. Es ist, als ob mir die Stimmungen und Gefühle über die Hand auf's Papier rutschen und dann gebannt sind. Um Gefühlslebnisse bewusst zu verarbeiten muss ich malen.

Werk: Afrika | 2014  
Aquarell und Tusche auf Papier  
35 x 50 cm



**1** Atelier WERKSTATTARBEIT  
Lindenhorster Str. 44  
44147 Dortmund  
0231 567858466  
atelier@awo-werkstaetten.de  
www.atelier-werkstattarbeit.de



**UWE FRÖHLICH**  
FOTOGRAFIE | DIGITAL ART

\*1959 | Als Kameramann arbeitete er viele Jahre für öffentlich-rechtliche und private Fernsehsender sowohl in der aktuellen Berichterstattung als auch im Studio. Aktuell widmet er sich der Fotografie und digitalen Kunst.

Er belegt im Atelier21 den virtuellen Raum in dem er teils fotorealistische Computerbilder schafft und auch analoge Techniken dabei nicht aus den Augen verliert.

Werk: Das Tor zur Nordstadt  
2015 | digitaler Druck  
50 x 75 cm



**12** Atelier21  
Zimmerstr. 21  
44145 Dortmund  
0231 1060300  
info@u-froehlich.de  
www.uwefroehlich.de

**ANETT FRONTZEK**  
KÜNSTLERBUCH | ZEICHNUNG | PAPIERSCHNITT | KUNST AM BAU



Studium der Freien Kunst, Kunsthochschule Kassel | seit 1989  
Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen in Europa und den USA | seit 1993 fördern Preise und Arbeitsstipendien in Deutschland, den Niederlanden, der Schweiz und der Tschechischen Republik die Entwicklung ortsbezogener Arbeiten | Arbeiten sind in öffentlichen Sammlungen Europas, Südafrikas und den USA vertreten.

In ihren Arbeiten untersucht Anett Frontzek urbane, architektonische, geologische oder soziologische Strukturen. Als datenegebende Basis und Ausgangspunkt thematischer Fragestellungen dient oftmals kartographisches, wissenschaftliches oder statistisches Material. Bei Kunst am Bau Projekten gilt ihr Interesse der Entwicklung künstlerischer Konzepte, die individuell für einen Ort und Nutzer konzipiert werden.

Werk:  
Ansteuerung von Wismar D164 |  
2013 | Papierschnitt, Detail |  
75 x 120 cm

**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0163 6347496  
kontakt@anettfrontzek.de  
www.anettfrontzek.de

**RAMONA GENG**  
KUNSTHANDWERK



\*1962 in Radeberg | seit 2012  
Unternehmerin für künstlerische  
Gestaltung von Urnen und Särgen  
unter dem Label *SargArt*

Die Gestaltung erfolgt nach haus-  
eigenem Design, größtenteils in  
Holz. Es wird aber auch gemein-  
sam mit Angehörigen ein individu-  
elles Konzept entwickelt, das der  
Persönlichkeit des Verstorbenen  
Ausdruck verleiht.

Für mich ist jeder Mensch ein-  
zigartig - in seinem Leben wie in  
seinem Sterben. Mit meiner Arbeit  
möchte ich Menschen dabei un-  
terstützen, auf persönliche Weise  
Abschied zu nehmen.

Werk:  
Individuelle Urnengestaltung

16

ConcordiArt  
Wambeler Str. 4  
44145 Dortmund  
0231 9812897-0  
0152 34175400  
ramona.geng@sargart.de  
www.sargart.de



**ETTA GERDES**  
FOTOGRAFIE



\*1974 in Krefeld | Studium der  
Fotografie in Dortmund und  
Coventry UK

Sie ist Landschaftsfotografin  
und seit über zehn Jahren „Auf  
der Suche nach dem Paradies“. Zuletzt führte sie ein Stipendium  
des Goethe-Institut Irland nach  
Dublin, um das vergessene Land  
in der Stadt zu finden. Ihre Arbeit  
thematisiert den Willen des Men-  
schen, die Natur zu formen, im  
Gegensatz zum Willen der Natur,  
sich alles zurückzuerobern.

Werk: Aus der Serie „An instinct  
for growth“ | 2014/15 | C-Print  
| gefördert durch das Goethe-  
Institut Irland in Dublin



9

Künstlerhaus Dortmund K.i.N.  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 1385584  
0179 1360920  
mail@etta-gerdes.de  
www.etta-gerdes.de



**MARIA GERDWILKER**  
BILDHAUEREI

\*1984 | 2005-2013 Studium an der Kunstakademie Münster Meisterschülerin bei Prof. Henk Visch und Prof. Ayse Erkmen | Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Heimo Zobernig

Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | 2014 DEW21 Kunst-Förderpreis Dortmund

Werk: Timid rainbow | 2012  
Leinwand, Holz, Acrylfarbe,  
Spanngurt | 115 x 4 x 115 cm



**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
info@mariagerdwilker.com  
www.mariagerdwilker.com

**HARTMUT F. K. GLOGER**  
MALEREI | GRAFIK | OBJEKTE



lebt und arbeitet als Künstler in Hagen und Dortmund | seit 1989 Ausstellungen

Serien: 1992 Spannungsfelder: Technik und Kunst | 1998 MinoTaurus : Radierungen | 1999 HandyLand : Gesellschaft / Kommunikation | 2003 NanoWorld : Mensch und Technik | 2004 ZellenEnergie : Energie auf den Punkt gebracht | 2006 InteractivePainting : All I.P. | 2008 KultSteele : Objekt | 2009 SpiraleLeben : Mythologie und Kunst | 2010 Sedi-mentEffekt : Verfestigung von Gedanken Zuständen | 2012 KraftFelder : Energetische Aussagen | 2013 ProjektLinie : Punkte eines Funktionsraumes | 2014 Friday on my Mind : Ein Malprotokoll | 2015 Zeichnungen : Übermalungen

Werk: Spannungsfelder | 1996  
Mischtechnik auf Leinwand | 80 x 60 cm



**3** Depot- Atelier 13  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
02331 586044  
0171 2647972  
info@gloger-kunst.de  
www.gloger-kunst.de



**ANETTE GÖKE**  
MALEREI | OBJEKTE

\*1970 | seit 2003 selbständige Künstlerin | regelmäßig regionale Kunstausstellungen | Kunst-Wohltätigkeitsveranstaltungen: Glanzlichter | Second Art Spanner 2013 | AWO-Kinderhilfsprojekt 90 Stühle | 100 Zelte | Leiterin von Kunst-Workshops beim European Art Festival 2011 in England, 2013 in Dortmund und 2015 in Holland | 2013 Mitorganisation YOU&TABU with ART against FGM | seit 2013 Jugend-Kunstprojekt in der Nordstadt - Wo geht Kunst | Workshops für Kinder und Erwachsene | 2014 KNK Beraterin

Gründungsmitglied KulturMeile-Nordstadt e.V. | 2012 Gründung Atelierhaus kunstDOMäne | 2014 Kunstankauf der Stadt Dortmund



Werk: Kunst verbindet Menschen weltweit und macht das Leben bunt  
2014 | Acryl auf Leinwand | 60 x 90 cm

**6** Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0172 2784130  
www.kunstundwerben.de  
www.kunstdomäne.de

**DORIS GOLDBACH**  
MALEREI | ZEICHNUNG



\*1964 in Eschweiler | seit 2000 bis 2014: akademische Studien zur Malerei und Zeichnung bei Wolfgang Schmidt, Dortmund und Stephan Geisler, Bochum | Teilnahme an diversen Sommerakademien

Ich zeichne oder male häufig vor Ort: Menschen, Architektur und Landschaften. Größere Malereien oder Collagen gestalte ich nach Skizzen und Fotos. Teile werden mit anderen Ausschnitten neu kombiniert, sodass neue Szenen entstehen. In der Zeichnung und Malerei interessieren mich die Darstellung von Bewegung, die Räumlichkeit, sowie der variierende Anteil der Realität und die Erzeugung von Stimmungen durch Farben.



Werk: Wunder ist, wenn gar nichts mehr geht - Es war einmal... | 2014  
Collage aus Stoffen und Goldpapier auf Leinwand mit Acrylfarben | 100 x 110 cm

**10** W53/W55  
Westerbleichstr. 53  
44147 Dortmund  
0231 2201438  
www.w53w55.de



## YVI GOODCHILD

MALEREI | SCHMUCK | COLLAGEN

\*1978 in Dresden | Psychotherapeutin | seit 2001 mehrjährige Tätigkeit als Künstlerin und Galeristin

Ich liebe es, Kunstwerke zu erschaffen, die auf winzigem Raum mystisch anmutende Farbspiele und Landschaften offenbaren. Diese werden anschließend in Schmuckstücke gefasst oder zu Collagen zusammengefügt. Themen sind die Natur in ihrer Weite und der Mensch in seiner Beziehung zum Kosmos. Jedes kleine Schmuckstück ist ein Unikat.



16

Gastkünstlerin im ConcordiArt  
Wambeler Straße 4  
44145 Dortmund  
0231 9812897-0  
0178 1978258  
yvigoodchild@halke.name  
www.concordiart.de



## CORNELIUS GRAU

BILDHAUEREI | INSTALLATION | MALEREI | GRAFIK



\*1986 in Ostercappeln | 2008-2015 Kunstakademie Düsseldorf: Freie Kunst bei Prof. Richard Deacon | 2011 Gaststudent an der HfBK Dresden bei Prof. Monika Brandmeier | 2014 Ernennung zum Meisterschüler von Prof. Richard Deacon

Werk: Motorsäge | 2012  
Holz, Leinwand, Acrylfarbe, Lack  
120 x 80 x 74 cm



9

Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0176 82154116



**KATJA GRIEBEL**  
MALEREI | ZEICHNUNG

\*1958 in Essen | Dipl.-Pädagogin mit Studienschwerpunkt Kunst und Erwachsenenbildung | seit 2009 Mitglied im Atelier WERKSTATTARBEIT | 2013 Zwischen den Formen - Einzelausstellung im Café Moses, Dortmund | 2014 Ausstellungsbeteiligungen u.a. Tandemgeflüster im RWE-Foyer Dortmund

Ich male, um auszudrücken, was Worte nicht sagen können. Gefühle, Un- und Vorbewusstes fließen in meine Arbeit mit ein. Durch das Malen gewinne ich Zugang zu seelischen Bereichen, die im normalen Alltag nicht erkennbar sind.

Werk: Handschuh | 2013  
Tusche auf Papier | 44 x 33 cm



**1** Atelier WERKSTATTARBEIT  
Lindenhorster Str. 44  
44147 Dortmund  
0231 567858466

**ULRIKE HARBACH**  
FOTOGRAFIE | MALEREI | GRAFIK



\*1975 in Iserlohn | 1997-2003 Diplom Fotodesignerin an der FH Dortmund | Gastsemester bei Markus Lüpertz Kunstakademie Düsseldorf | seit 2012 Kunst Lehramt Studium an der TU Dortmund

Ausstellungen Auswahl:  
2015 ThomaskulturKirche Hamm |  
2014 C.A.R. Essen | 2014 Darmstädter Tage der Fotografie | 2014 Kutscherhaus Recklinghausen |  
2013 C.A.R. Essen | 2013 Sodinger Hochbunker Herne |  
2013 Ostwall Museum Dortmund |  
2013 Bezirksregierung Arnsberg |  
2012 Artothek, Dortmund

Werk: Mixed media | 2015  
Siebdruck, Fotoemulsion auf Stahl  
125 x 125 cm



**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 881834  
Mobil 0162 97090426  
info@ulrike-harbach.de  
www.ulrike-harbach.de



**ILONA JACOBSEN**  
METALLKUNST | FOTOGRAFIE

\*1971 in Hattingen | 2002  
Praktikum in einer Künstlerinnen  
Schmiede in Forcalquier/Haute  
Provence Frankreich | seit 2005  
freie Arbeiten | Schrottskulpturen |  
Holzobjekte | Fotografie

Ausstellungen: 2012 Renate  
Miksch, Dortmund | 2013 Optik  
Wulf, Herdecke | 2013 Café  
Moses, Dortmund | 2013 Praxis  
Campenhausen, Dortmund | 2014  
Firma Krieger, Herdecke | 2014  
Café Chokolat, Dortmund | 2015  
im ConcordiArt Dortmund

Werk: Tänzerin in grün | 2014  
Eisen | 30 x 15 cm

16

Gastkünstlerin im  
ConcordiArt  
Wambeler Str. 4  
44145 Dortmund  
0162 9176057

i.jacobsen@schmiedezeit.de  
www.schmiedezeit.de



**ANNE JANNICK**  
MALEREI

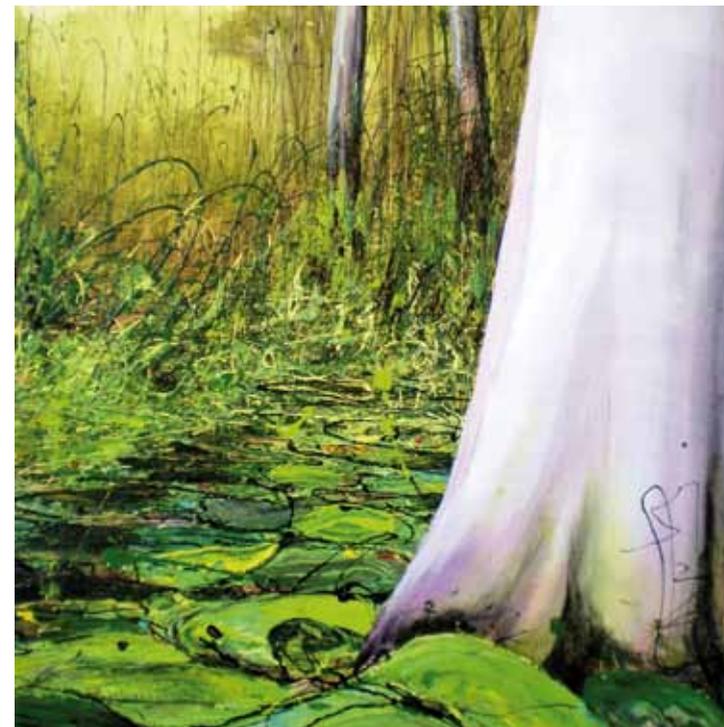


\*1971 | Die gebürtige Berlinerin lebte sieben Jahre in  
Brüssel, wo sie Bildende Kunst/ Malerei an der Sint  
Lukas-academie und der Academie Anderlecht stu-  
dierte. Sie ist seit 2007 in Dortmund selbständig tätig  
als Künstlerin in Malerei, Gesang und Yogalehrerin.

2005 erhielt sie den Preis der Bildenden Künste  
„Winterkleuren“ in Brüssel | seit 1995 Ausstellungen  
in Deutschland, Belgien und den Niederlanden.

Seelenfutter... heißt ihre derzeitige Werkreihe, bei der  
sie mit verschiedenen Materialien und Techniken auf  
Leinwand experimentiert.

Wie kann man die Kraft der Natur darstellen? Manch-  
mal erscheint die Natur chaotisch, fest, undurchdring-  
lich, bedrohlich, mal ruhig, lieblich, fließend, struktu-  
riert... und doch... sie ist ständig in Bewegung, zum  
Licht wachsend im Kreislauf der Zeiten zwischen Tod  
und Leben.



Werk: Buchen | 2012 | Mixed Media auf Leinwand, Ausschnitt | 100 x 140 cm

12

Atelier21  
Zimmerstr. 21  
44145 Dortmund  
0176 29071416  
info@annejannick.de  
www.annejannick.de



**DIANA JEAN-PIERRE**  
FASHION & CONCEPTIONAL ART

Studierte Modedesignerin  
Düsseldorf, London  
Label: Maison Jean-Pierre

Meine Kunst entsteht aus  
Impulsen meines Erlebten und der  
Reflektion meiner Wahrnehmung.

Werk: ID. I 2013  
digitaler Printausdruck  
100 x 70 cm



13

Gründerinnenzentrum  
Bornstraße 83  
44145 Dortmund  
0231 567835 56  
mail@maisonjeanpierre.com  
www.maisonjeanpierre.com

**HEIDE KEMPER**  
GLAS | OBJEKT | BILD



\*1953 in Dortmund | arbeitet mit  
Ihrem Lieblingswerkstoff Glas  
in den heißen Techniken Fusing  
und Pâte de verre, Sandguss und  
Studioglas | seit Abschluss ihres  
Objekt-Design-Studiums 1992 ist  
sie als freiberufliche Künstlerin  
und Designerin tätig | sie ist Mit-  
Initiatorin des Kulturortes Depot,  
hat dort seit 1996 ihr eigenes  
Atelier und ist seit 2009 im Vor-  
stand des Depot eV. | Mitglied im  
BBK Ruhrgebiet und Gründungs-  
mitglied der KulturmeileNordstadt

Die Vielfalt in den Techniken,  
die Freude am Experimentieren  
mit Materialien und die Vielzahl  
von Themen kennzeichnen ihren  
künstlerischen Lebensweg.  
*S. Schmidt-Bauer*



Werk: Atlantis | 2013 | Floatglas und Bronze | 25 x 30 cm

3

Depot  
Immermannstr. 29  
44145 Dortmund  
0231 9822349  
glaszeit@heidekemper.de  
www.heidekemper.de





**LUTZ KEMPER**  
OBJEKTE | COLLAGEN

\*1968 in Dortmund | 1991-1998 Studium Objekt Design FH Dortmund | 1996 Auslandsstipendium: École national supérieure des arts décoratifs Paris | 1998 Diplom

2000-2001 internationale Wandmalprojekte zur Agenda 21 Dortmund und Holguin/Cuba | seit 2000 selbständiger Künstler und Objektdesigner mit Schwerpunkt Kinetik und Collage | seit 2004 freier Bühnen und Kostümbildner | letzte Ausstellung: 2015 Collagen Remondis, Lünen | letztes Bühnenstück: 2015 Ariodante Oper, Münster

Werk: Tracks | 2013  
Collage auf Hartfaser  
140 x 190 cm



3

Depot Atelier XIX  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 3987713  
info@lutzkemper.de  
www.lutzkemper.de



**BARBARA KOCH**

INSTALLATION | OBJEKT | BILDOBJEKT



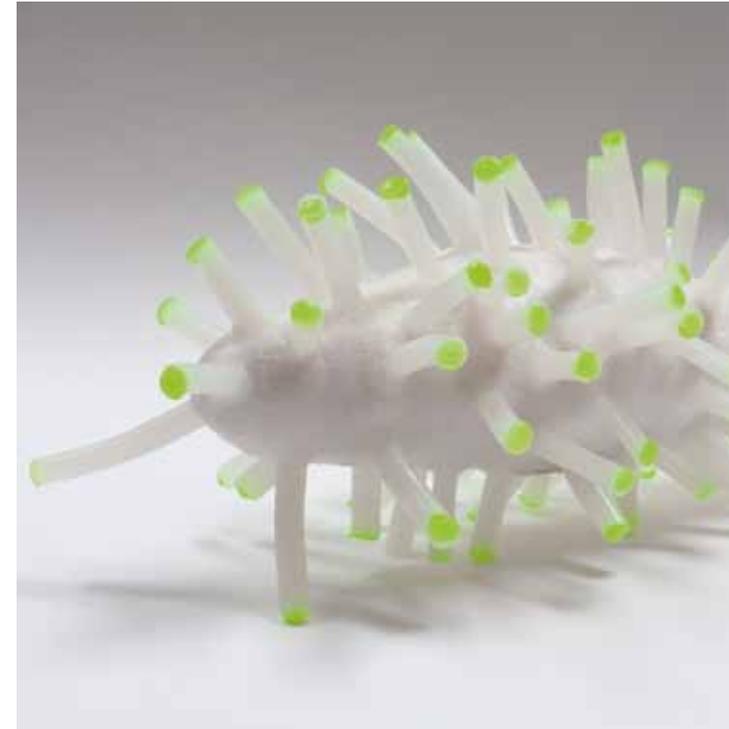
\*1967 in Wuppertal | 1995 Studium Grafikdesign Schwerpunkt experimentelle Malerei/Objekt bei Prof. Margareta Hesse FH Dortmund | 1997 Erasmus Stipendium Accademia di belle Arti Milano | 2005 Diplom | 2000 Förderpreis Junge Kunst 2000 Hamm | 2006 Kunstpreis DEW 21 Dortmund | seit 2007 Mitglied Künstlerhaus Dortmund

Mich interessieren die Grenzen zwischen Versuchung und Vergiftung, Anziehungskraft und Widerwillen. Ich erzeuge Spannungsfelder zwischen Macht und Ohnmacht. Ich interpretiere Entfremdung.

9



Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 917370  
0164 943538  
info@barbara-koch.de  
www.barbara-koch.de



Werk: Lab Sweets 2014 - Small Beasts #1 | 2014  
Silikon fluoreszierende Pigmente Baumwolle Füllstoff | ca. 25 x 15 cm Ø



## HEIKE KOLLAKOWSKI

ILLUSTRATION | MALEREI | ZEICHNUNG | OBJEKT

2002 Diplom in visueller Kommunikation mit dem Schwerpunkt Illustration | seit 2006 selbständige Designerin und freischaffende Künstlerin, Mitglied im BBK-Westfalen | Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen

Auseinandersetzung mit Kontrasten und Extremen im Sichtbaren und Verborgenen. Polarisierend - maßlos - verschwiegen.

Das Auge korrigiert - nicht immer.

Werk: Rabe07 | 2014 | Tusche auf Makulatur | 20 x 30 cm



3

Depot - zehn 23  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 1774950  
info@zehn 23  
www.zehn.de



## NICOLE KÖTTER

MALEREI | GRAFIK



\*1971 in Lüdenscheid | 1993-1999 Studium Schmuck- und Edelsteindesign, FH Idar-Oberstein | 1999-2001 Studium Design, International School of Design Köln | 2000-2003 als Grafik- und Produktdesignerin tätig | 2003-2005 Kunststudium, Universität Dortmund | seit 2005 in der Atelieregemeinschaft W53//W55 | seit 2008 Lehrerin für Gestaltung am Fritz-Henßler-Berufskolleg der Stadt Dortmund

Werk: Ohne Titel | 2014  
Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm



10

W53//W55  
Westerbleichstr. 53  
44147 Dortmund  
0231 33006537  
0173 5226957  
nicolekoetter@gmx.de  
www.w53w55.de



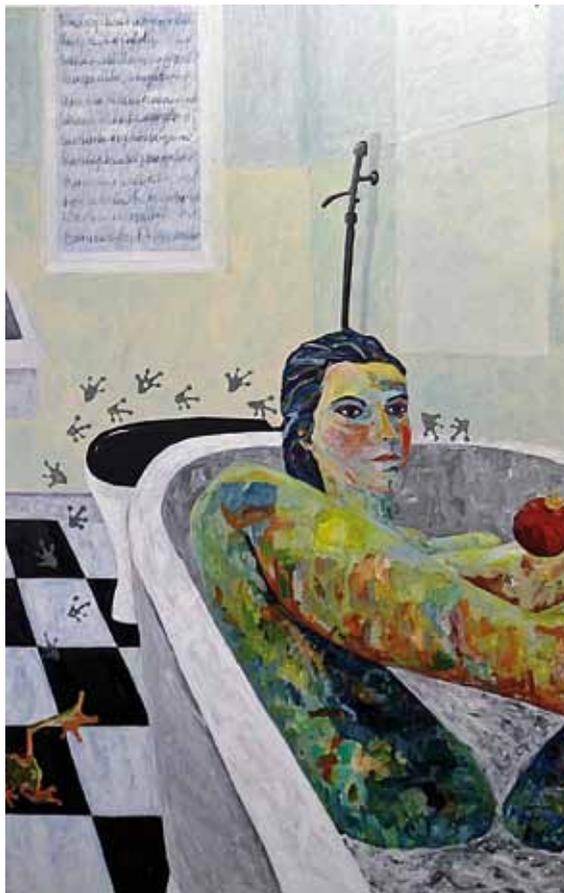
## CHRISTINA KREYMBORG

MALEREI | SKULPTUR | OBJEKTE

\*1960 Eschweiler | 1980-1985 Studium Bild Kunst und Sonderpädagogik an der Universität Dortmund | seit 1981 Zeichnungen, Drucktechniken | seit 1985 Acrylmalerei | seit 1999 Terrazzo Skulpturen, Objekte | 2006 Ateliergemeinschaft W53/W55

Ausstellungen Auswahl: seit 2007 Teilnahme an den Borsigplatz Verführungen Dortmund | 2007, 2009, 2011, 2013 Offene Ateliers W53/W55 | 2009 Galerie Torfhaus Dortmund | 2010 Schaufensterausstellung Lünen | 2011 Beteiligung an dem Jahresbericht der Sozialforschungsstelle Dortmund | 2013 Karmelitinnen Kloster Maria Königin, Stolberg | 2013 ART-spanner 2nd Edition - ART-isotope Galerie Schöber, Dortmund

Werk: Der Froschkönig | 2014 Acryl auf Holz  
180 x 120 cm



11

W53/W55  
Westerbleichstr. 55  
44147 Dortmund  
0179 1289601  
christina.kreymborg@  
dokom.net  
www.w53w55.de

## PETER KRÖKER ALIAS PEKA

MALEREI



\*1946er Vollblutdortmunder | disqualifizierter Holzwurm | Fahrradfahrer, Modell: Rennrad mit Stützräder | trotz Grafikstudium autodidaktischer Künstler | Menschendarsteller, Hilfsmittel: Acryl, Sprühlack & Ölstift

Werk: Flamenco 1 | 2014  
Acryl und Ölstift auf Holz  
60 x 42 cm



12

Atelier 21  
Zimmerstr. 21  
44145 Dortmund  
0159 03036475  
peterkroeker@gmail.de  
www.peka-art.de



## SANDRA LAMZATIS

KUNST-, SCHMUCKMINIATUREN | OBJEKTKÄSTEN | ZEICHNUNG

\*1971 in Dortmund | Studium  
Objektdesign/ Produktdesign FH  
Münster | Seit 2007 selbstständig  
als Designerin und Künstlerin.  
Regelmäßige Beteiligung an  
Ausstellungen, Kunstmärkten und  
Messen, Galeriepräsenz

Seit 2012 BBK Mitglied | seit  
Februar 2015 Atelier in der  
KunstDOMäne

Werk: Puppenkasten VII | 2012  
Keramik, Pappe, Leder, Draht  
montiert im Objektkasten  
35 x 29 x 5 cm



6

Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0231 1297680  
artfigurina@arcor.de



## DARKKO LINGO

MALEREI | ZEICHNUNGEN



Ein junger aufstrebender Maler  
aus Dortmund, der mit seinen  
Werken zum Nachdenken und  
Genießen anregt. Schon ein paar  
Striche geben etwas Rätselhaftes  
her und das Wenige suggeriert  
noch allerhand und erzählt eine  
ganze Geschichte.

Geschichten hat er so einige zu  
erzählen. Als Überlebenskünstler  
hat er sich eine Handschrift  
unterschiedlicher malerischer  
Vorgehensweisen angeeignet -  
das steht für eine einzigartige  
künstlerische Haltung.

Werk: Venice | 2013 | Zeichnung  
20 x 30 cm

4

Atelier1  
Lortzingstr. 26  
44145 Dortmund  
darkko@hotmail.de



## JOHANNES LÜHRS

MALEREI | FEUER-PERFORMANCE | INSTALLATION | GRAFIK

\*1984 in Hannover, danach stetiges Wachsen. 2007 erste Einzel-Ausstellung „Exlebiment“ | Studium bei Jan Kolata (Malerei) und Ursula Bertram (Interdisziplinäre Arbeit) mit der Staatsarbeit „Feuerwerdung - eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Feuer“ an der Uni Dortmund | Mitglied der Evil Flames Fire Company und (Mit-)Begründer des Feuerpädagogik e.V. | 2006 Begründung des HiqpiH-Hauses in Dortmund | 2010 Bilderbesetzung des Museum am Ostwall | 2011 hauptsächlich performativ und unbehaust im Zelt unterwegs | 2012 Neubehaust in der Kunstdomäne | 2014 Tatendurstig | 2015 offiziell Kunstpauker, inoffiziell „Mehr Zeit für Mehr Kunst!“

Malerisch im Grenzbereich zwischen Figürlichem und Abstraktem. Hält sich in der Kunst nicht an Gattungsgrenzen sondern an das Experiment und Ausdruck. Performt, exlebiniert und arbeitet gerne im emanzipatorischen Interesse.

WERK: Denken mit einem Gehirn, Studienrelikte 2012 | Acryl auf Papier | 30 x 21 cm



6

Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0170 7768798  
info@johannes-luehrs.de  
www.johannes-luehrs.de

## PETER LUTZ FOTOGRAFIE



Peter Lutz fotografiert für Magazine, Unternehmen und Agenturen. Sein Arbeitsspektrum umfasst konzeptionelle Fotografie, Produkt- und Porträtfotografie für Prospekte, Broschüren und Geschäftsberichte, sowie freie Foto-Projekte für Ausstellungen.

Während der beiden Tage bietet das Fotostudio im Depot Besuchern an, Teil eines Langzeitprojekts zu werden. Dabei bestimmt der Zufall, vor welchem von sechs Farb-Hintergründen die Teilnehmer porträtiert werden. Anschließend werden die Fotos nach ihrer Farbe sortiert. Nationalität, Familie, Konfession oder Farbe: Der Würfel entscheidet!



3

Depot  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 7267738  
kontakt@peter-lutz.com  
www.peter-lutz.com





**STEFFEN MEISTER**  
MALEREI | GRAFIK

\*1988 | seit 2003 Graffiti | seit 2006 Acrylmalerei | Ausstellungen in Berlin, Dortmund, Herten, Fürstenwalde, Köln | seit 2010 OffeneNordstadtAteliers - Offene Ateliers Dortmund | 2012 Kunst und Kultur im Dietrich Keuning Haus | 2013 Kunst macht Platz für Oma Waldstädt | bis 2014 szenografische Arbeiten im Kollektiv Nord mit Anja Plonka und Carsten Pütz | 2015 Studium an der HBK Essen

Werk: o.T. | 2014 | Tusche auf Papier Skizzorello (Ausschnitt) 60 x 42 cm



5

Schiller 37  
Schillerstr. 37  
44147 Dortmund  
0231 33006328  
0157 75299079  
meistersteffen@gmx.de  
www.geier-wg.de/stemei

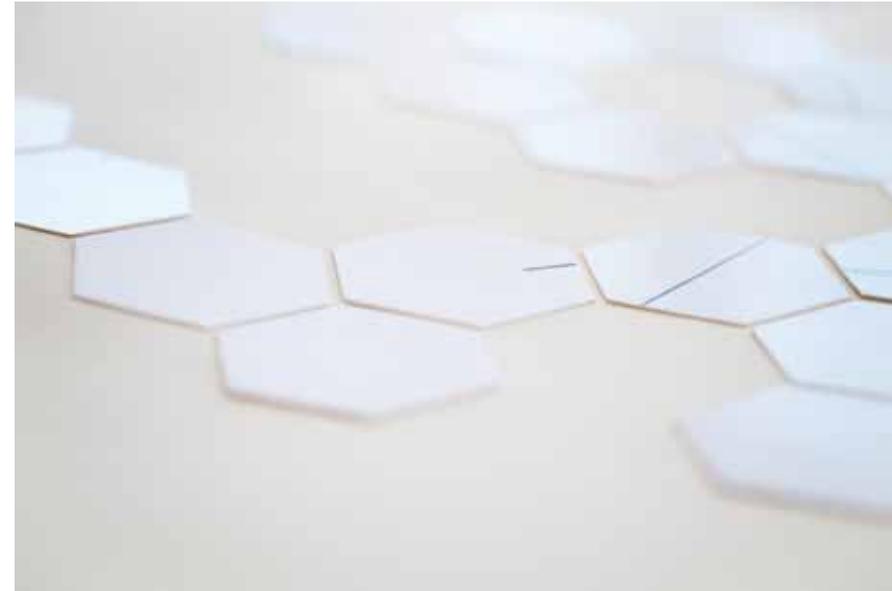
**NARDIN MOADEL**  
LICHTOBJEKTE | MALEREI | GRAFIK



\*1970 in Bern/Schweiz | 1991-96 Studiengang Produktdesign FH Dortmund | 1992-93 Auslandsstudium Bühnenbild an der NABA Mailand | 1996 Dipl.-Designerin | 1998 Weiterbildung TV-Grafik Medienhaus Essen | seit 1994 tätig als Grafik- und Produktdesignerin

Ateliers seit 1992: Werkstatt Blaumilch Union Gewerbehof Atelier KW12, Lortzingstraße | Raum 13, Immermannstraße im Depot

Werk: Hashtag N° 7 | 2014  
Papier & Tusche | 36 x 48 cm



3



Depot // Raum 13  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0170 2053456  
moadel@gmx.de  
www.moadel.com



## HENDRIK MÜLLER FOTOKUNST

\*1968 in Dortmund | Hendrik Müller widmet sich seit 30 Jahren analogen und digitalen Techniken der inszenierten Fotografie und der Panorama-Fotografie. Seine Themen sind öffentliche Verkehrssysteme, verlassene Orte, Landschaften und ungewöhnliche Ansichten.

Hierbei setzt er die Stimmung der gewählten Motive und technische Eigenarten gezielt ein. Die Motivwahl richtet sich auf die Frage aus wie ein Ort - auch teilweise lange nach seiner Nutzung - dem Leben ausgesetzt ist, Bewegungsmuster und Stimmungen das Motiv beherrschen und häufig genug dem Auge Rätsel aufgeben.  
Mitglied der KulturMeileNordstadt



Werk: Kronen 02 | 2013 | Ehemaliger Festsaal der Kronenbrauerei in Dortmund, sphärisches 180 Grad Rotationspanorama aus 320 Einzelaufnahmen in digitaler Stitching-Technik, C-Print | 60 x 180 cm

17

Gastkünstler im  
Atelier Rybarsch-Tarry  
Osterlandwehr 35  
44145 Dortmund  
0231 2802558  
muellers-kabinett@gmx.de  
www.muellers-kabinett.de

## WILLI OTREMBA MALEREI



\*1954 in Bochum | 1973-1977 Studium an der Fachhochschule Dortmund: Fachbereich Design, Fachrichtung: Visuelle Kommunikation | seit 1982 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund | seit 1999 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | seit 2001 Mitglied im Deutschen Künstlerbund | seit 2003 Mitglied im Internationalen Künstler Gremium

Preise, Stipendien: 1976 Kunstpreis Multiple Skulpturen, Witten | 1979 Karl Ernst Osthaus-Förderpreis der Stadt Hagen | 1984 Tetra Pak-Förderpreis, Berlin | 1989 Märkisches Stipendium für bildende Kunst | 2001 Kunstpreis Münsterland | regelmäßige Ausstellungen: 2014 RUHR KUNST SZENE Kunsthalle Recklinghausen



Werk: o. T. | 2014 | Öl und Enkaustik auf Aluminium, 2-teilig | 180 x 345 cm

9

Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 831787  
willi\_otremba@gmx.de  
www.willi-otremba.de



**FRANZ OTT**  
MALEREI | ZEICHNUNGEN | GRAFIK

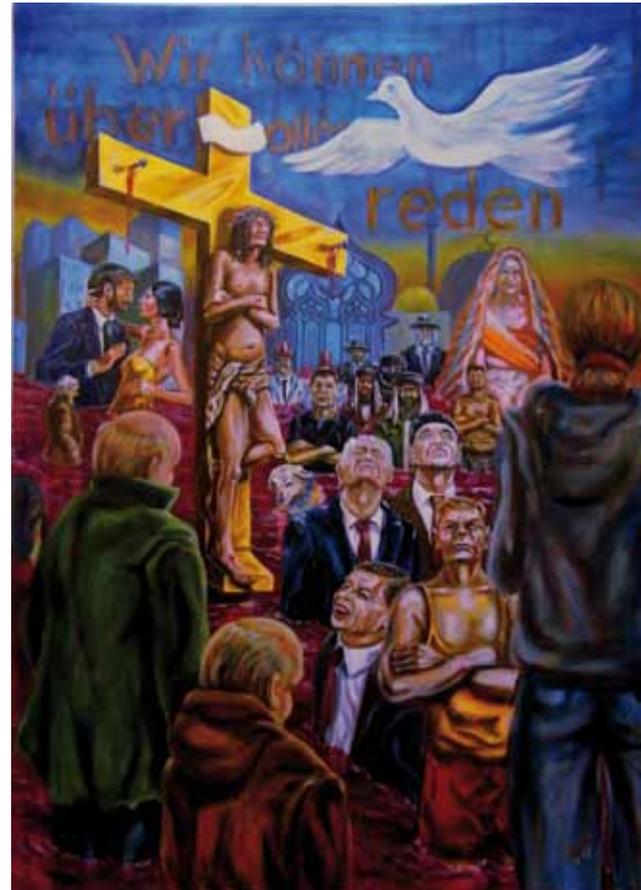
\*1953 in Koblenz | 1975-80 Grafik-Design an der FH-Dortmund | seit 1980 als freier Künstler sowie Grafiker und Dozent | Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen | Projekte - Art-aud-Projekt - ART- Klinik - Work in Prozess - Kultur-Poor...!

Mitglied: BBK Rhein-Ruhr und KulturMeileNordstadt

Auftragsarbeiten für Landschafts-, Portrait-Malerei und Illustration.

Mein Umfeld - Zeit - Ort spiegeln sich natürlich in meinen surrealistischen, phantastisch realisiert angelegten Werken wider. All meine ABWEGE begleiten mich im Alltag und haben mich meine eigene Ausdrucksweise finden lassen. Ich bin ein Teil des Ganzen - und meine Kunst ist ein Teil von mir! Der, der Augen hat zu sehen, soll finden was er sieht.

Werk: Wir können über alles reden | 2015  
Acryl auf Leinwand | 100 X 140 cm



**6** Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43a  
44147 Dortmund  
0231 28865325  
0157 73262273  
ott.franz@yahoo.de

**GABY PETERS**  
MECHANICAL INSTALLATION | VIDEO



\*1980 in Trier | Studium an der Glasgow School of Art und der Kunsthochschule Mainz. Mit ihren Maschinen und Videos bespielt sie Ausstellungen im In- und Ausland.

“Auf spielerische und zugleich poetische Art versetzt Gaby Peters nicht nur die Dinge in ihren mechanischen Installationen, sondern auch die Gedanken der Betrachter in Bewegung. Die Auseinandersetzung mit Maschinenmythos, Funktionalität, Produktion und Konsum, die in ihren Werken zum Ausdruck kommt, thematisiert in treffender Weise den Objektzauber, der unseren Alltag umgibt, und steht für zeitgeschichtliche Aktualität.”  
*Alexandra Orth, Stadtmuseum Simeonstift Trier*

Werk: Gamification | 2014 | mechanische Installation mit 2 Objekten; MDF, Kork, Kunstharzlack, Kunststoffknöpfe, Kunststoffschlauch, LEDs, Batterien | 400 x 200 x 200 cm



**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0162 2553952  
gabypeters@gmx.de  
www.gabypeters.de



**MONIKA PFEIFFER**  
MALEREI | SKULPTUR

\*1947 in Dortmund, 1967 Kunststudium, Heirat, Kinder, Schuldienst | seit 1995 Mitglied im BBK Ruhrgebiet | seit 2000 Mitglied in der Dortmunder Gruppe | 2005 Gründungsmitglied Kulturtisch Stadtbezirksmarketing Dortmund-Hörde | 2008 Initiatorin Kunstbox Depot | 2008 Lenkungskreis RUHR.2010 | 2010 Planung und Durchführung RUHR.2010-Projekt „Starke Orte“ | 2012 Planung und Durchführung des Projektes „BIG gallery“

Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

Farbe ist nicht mehr Mittel sondern Bildgegenstand. Die Form ergibt sich, erinnert oft an Architektur oder wird eindeutig als Streifen aufgetragen.



Werk: Gelbes Haus | 2014 | Mischtechnik auf Papier | 20 x 30 cm

3

Depot - Atelier 13 oben  
Immermannstr.29  
44147 Dortmund  
0231 464638  
Mojo.pfeiffer@t-online.de  
www.monikapfeiffer.de

**DIRK PLEYER**  
MALEREI



\*1968 in Recklinghausen | 1994 Studium Grafik-Design FH Dortmund Malerei bei Prof. M. Hesse | 1997 Studienaufenthalt in Mailand »Nuova accademia di belle arti« | 1999 Kunstpreis des Vestischen Künstlerbundes | 2009 Mitglied Künstlerhaus Dortmund | 2011 EU Stipendium Artist Residency Linz AT

Landschaft, vorübergehendes Sentiment, Zucker und Asche, dahingeschmiert, fein schattiert, weggekratzt, unterhöhlt, überhöht, verschüttet. Gekennzeichnet, im Sturz markiert - neonfarben. Gut geschüttelt, rührend, schockgefrostet.

Allem trotzend, erhaben.



Werk: Land über XI/14 | 2014/15 | Mischtechnik auf Leinwand auf Holz | 100 x 120 cm

9

Künstlerhaus DO  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0157 71968767



## ANSCHI POHLMANN

MALEREI | GRAFIK | KUNSTOBJEKTE

Studium Malerei und Grafik, Diplom, Meisterschüler bei Professor Dr. Qi Yang, Düsseldorf | Freie Malerei, Institut für Bildende Kunst Bochum | Dipl.-Kunsttherapeutin | Mitglied im Berufsverband für Bildender Künstler e.V., Westfalen

2003 Eröffnung eines Ateliers im Atelierhaus Westfalenhütte | 2011 Eröffnung eines Ateliers im Atelierhaus Alter Kiosk

### Ausstellungen:

2013 Städtische Galerie Torhaus Romberpark Dortmund, Atelierhaus Alter Kiosk Dortmund, Künstler im RuhrRevier, Duktus, Stadtgalerie Altena, Starke Orte, Lippeauen-Triennale, Landart Lünen, BIG Gallery, BBK Ausstellung Dortmund

2014 Haus der Stadtgeschichte Kamen, Duktus

2015 Köln, Korea, Frankreich u.a. folgen

Werk: ohne Titel | 2015

Acryl auf Leinwand | 80 x 80 cm



14

Gastkünstlerin im  
Atelierhaus Westfalenhütte  
Freizeitstr. 2  
44145 Dortmund  
0152 04677696  
anschi.pohlmann@art-ap.com

## RONA RANGSCH

DIGITALE MEDIEN | OBJEKT | INSTALLATION



Werk: Nature happens | 2015

Ausstellungsansicht Deutsches Schifffahrtsmuseum Bremerhaven

\*1969 in Saarbrücken | 1996 Diplom in Physik, Universitäten Köln und Saarbrücken | Gaststudentin an der Kunstakademie Düsseldorf, Training in Multimedia-Design am ca.medien.colleg Essen | Ausstellungsaktivitäten im In- und Ausland | seit 2003 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | Rangsch organisiert das Ausstellungs- und Residency-Programm | seit 2013 Mitglied im Deutschen Künstlerbund.

Sie hat eine Reihe internationaler Förderstipendien erhalten, u.a. von der Norwegisch-Deutschen Willy-Brandt-Stiftung, der Stiftung für Kanada-Studien, der Memorial University of Newfoundland und der Kone Foundation Helsinki.

9

Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
01577 1570438  
rona\_rangsch@yahoo.de  
www.rangsch.de

**SYLVIA REUSSE**  
MALEREI | OBJEKTE



\*1951 in Dortmund | 2011 Atelier in der Ateliergemeinschaft W53//W55 in Dortmund | Mitgliedschaften: FrauenKunstForum | Freie-DuisburgerKünstler | Kunstverein Duisburg | crossart | regionale und überregionale Ausstellungen

Arbeitsweise Malerei mit Acryl - ergänzend: Collagen, Zeichnungen, Objekte  
Ich arbeite meistens themenbezogen und aus dem Thema entwickelt sich auch die Technik. Oft mache ich Fotos, die mir als Anregung dienen.

Werk: flying high | 2014  
mixed media | 20 x 20 cm



10

W53/W55  
Westerbleichstr.53  
44147 Dortmund  
0172 8773781  
0231 967100  
artmail@ish.de  
www.sylviareusse.eu

**INGRID RIGOT**  
PASTELL- | ACRYLMALEREI



\*1957 in Saarbrücken | seit 1986 als Sozial-Pädagogin an einer Grundschule im Dortmunder Norden | regionale Ausstellungen

Seit Jahren experimentiert sie mit verschiedenen Techniken und Materialien. Aquarellfarben, Kohle, Tusche, Pastellkreide sind für sie das ideale Zeichenmittel. Ihre Motive stammen überwiegend aus der Natur. Die Landschafts-Impressionen zeigen Bäume in verschiedenen Umgebungen und Landschaften zu unterschiedlichen Jahreszeiten. Die Auswahl der Motive reichen von regionalen bis hin zu mediterranen. Die ausdrucksstarke Farbwahl, das leichte Spiel mit Licht und Schatten verleihen eine positive und lebensfrohe Grundstimmung.

Werk: Sommertag | 2007 |  
Pastellmalerei | 60 x 50 cm

7

GaleRigot  
Scharnhorststraße 64  
44147 Dortmund  
Tel. 0231 82 03 57  
ingridrigot@aol.com





## ALMUT RYBARSCH-TARRY

SKULPTUR | OBJEKT | INSTALLATION

\*1967 in Dortmund | Ausbildung in Objektbau, plastischer Gestaltung, Bildhauerei | seit 1996 als freischaffende Künstlerin tätig

Vorstandsmitglied in der Kultur MeileNordstadt | Mitglied im BBK Westfalen

Einzel- und Gruppenausstellungen, Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen | Fassaden- und Kulissengestaltung | Objekte im öffentlichen Raum, Kunstkurse

Als Arbeitsmittel dienen Zement-Spachtel- und Gießmassen, Ton, Kunststoffe, Metalle und Reste des Alltags.



Werk: Stadtgesichter | 2014 | Zementspachtel auf Glasflaschen je 33 bis 45 cm hoch

17

Atelier Rybarsch-Tarry  
Osterlandwehr 35  
44145 Dortmund  
0176 32642773  
almut.rybarsch@dokom.net  
www.almutrybarsch.de



## MELANIE SATTLER MALEREI



\*1974 in Werne | lebt und arbeitet in Dortmund | seit 1999 Einzel und Gruppen-Ausstellungen: Kaiserslautern, Dortmund, Lünen

In meinen Arbeiten verknüpfe ich verschiedene Materialien zu einem Gesamtwerk. Mal minimalistisch - mal hoch bewegt. Je nach Schaffensphase lasse ich meine Energie auch mit kunstfernen Gegenständen einfließen.

Werk: Beige Line | 2014 | Acryl auf Leinwand | 120 x 160 cm



14

Gastkünstlerin im  
Atelier Westfalenhütte  
Freizeitstr. 2  
44145 Dortmund  
0176 6324664  
Tel. 0231 3307196  
mellie\_s74@web.de



## MARIA SCHLEINER

ZEICHNUNGEN | PAPER | CUT | INSTALLATION | VIDEO

\*1960 in Havixbeck | 1979-1987 Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschülerin | 1987-1988 Tamarind Institute of Fine Art Lithography University of New Mexico USA | 2014 Verleihung des GRAND PRIX 2014 der International Watercolour Biennial - Baltic Bridges - Litauen

Werk: Vaters Tag - Ostbevern, Detail | 2013 | Installation: Papier (geformt, gebündelt), Pigment, Glasscheiben, Gipsformen | 200 x 200 x 200 cm



## INGRID SCHMECHEL

MALEREI | INSTALLATION | ILLUSTRATION



\*1960 | 1980-86 Studium Visuelle Kommunikation in Dortmund

Abfall, bzw. Verpackungsmüll ist der Grundstoff meiner Arbeiten, Objekte und Installationen. Aufgehängt, abgeformt, neu arrangiert und modifiziert bietet er Bedeutungs- und Assoziationsmöglichkeiten jenseits seiner ursprünglichen Funktionalität.

Werk: ohne Titel | Installation aus Abformungen von Lebensmittelverpackungen



9

Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0173 4719306  
maria.schleiner@fh-duesseldorf.de

10

W53/W55  
Westerbleichstr. 53  
44147 Dortmund  
Tel. 0231 98 47 961  
ingrid.schmechel@w53w55.de  
www.w53w55.de



**JAN SCHMITZ**  
FOTOGRAFIE

seit 1996 Diplom-Fotodesigner | Kamera und Studio für künstlerische Fotografie und Werbung im Depot

Während der beiden Tage bietet das Fotostudio im Depot Besuchern an, Teil eines Langzeitprojekts zu werden. Dabei bestimmt der Zufall, vor welchem von sechs Farb-Hintergründen die Teilnehmer porträtiert werden. Anschließend werden die Fotos nach ihrer Farbe sortiert. Nationalität, Familie, Konfession oder Farbe: Der Würfel entscheidet!



3

Depot - Fotostudio  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 808057  
post@schmitz-fotografie.de  
www.schmitz-fotografie.de



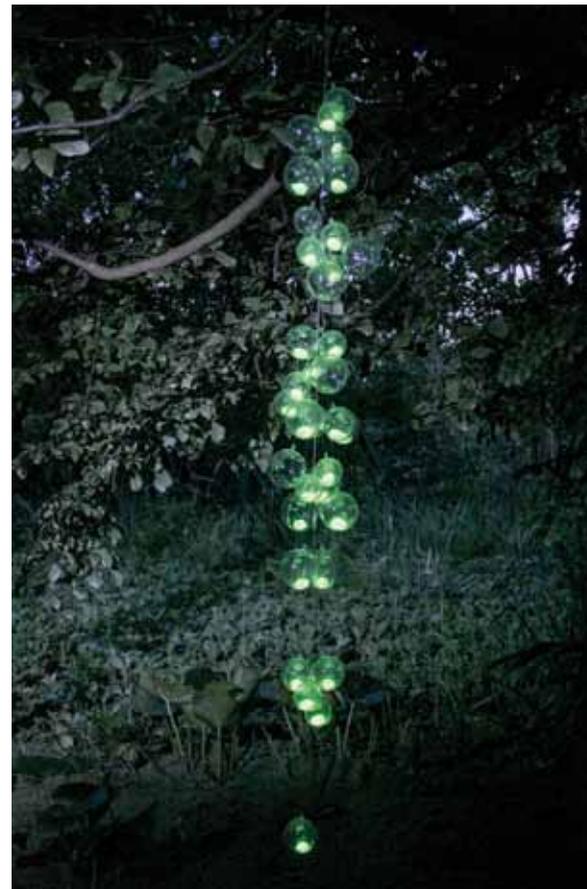
**VERENA SCHUH**  
MALEREI | RADIERUNG | FOTOGRAFIE | INSTALLATION



2002 Diplom Kunst an der Ruhr-Akademie-Schwerte | 2007 Bachelor of Arts in Philosophie und Sozialpsychologie, -anthropologie, Ruhruniversität Bochum (RUB) | 2011 Master of Arts in Gender Studies und Philosophie RUB | seit 2002 Gruppen- und Einzelausstellungen | seit 2006 Mitglied der Atelieregemeinschaft W53//W55 | seit 2007 institutioneller Kunstunterricht

Im Vordergrund der Arbeiten steht das Spannungsverhältnis zwischen Dichotomien, wie organisch/anorganisch, etc. Neben klassischen Materialien kommen vermehrt Alltagsmaterialien - vornehmlich Beton, Nylon oder Zucker - zum Einsatz und erlangen so eine eigene ästhetische Geltung. Sie werden zu einem Spiel mit dem Herkömmlichen, zu einer Parodie oder zu einer Frage.

Werk: Glowing minds | 2015 | Installation aus Nylon, Plexiglas, Modelliermasse, fluoreszierende Farbe | 250 cm x 30 x 30 cm



10

W53//W55  
Westerbleichstr. 53  
44147 Dortmund  
0172 7663422  
verena.schuh@w53w55.de



**SUSANNE SCHÜTZ**  
MALEREI | INSTALLATION

\*1986 | lebt und arbeitet in Dortmund | seit 2009 Kunst-Studium TU Dortmund | seit 2014 Atelier im Depot e.V.

Ausgehend von der traditionellen Ölmalerei, behandelt sie ihre Themen in symbolisch aufgeladenen Bildern. Menschen und Tiere sind die Hauptakteure, ihre Beziehungen untereinander Objekt ihres Interesses. Kinder als unfreiwillige Darsteller in einer erwachsenen Welt. Empathie und Kritik sind Schlagwörter, die alle ihre Arbeiten verbinden. Durch Installationen weicht sie die Grenzen zwischen Bildträger und dreidimensionalem Raum auf und lässt den Betrachter eintreten um Sehen in Erfahrung zu verwandeln.

Werk: Koboltblau | 2014 |  
Öl Acryl und Lack auf Leinwand | 195 x 130 cm



**3** Depot – Atelier 13 oben  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0176 83537125  
info@susanneschuetz.com  
www.susanneschuetz.com

**RITA-MARIA SCHWALGIN**  
FOTOGRAFIE | INSTALLATION | GRAFIK



\*1952 in Kassel | Architekturstudium TU-Hannover, 1977 Diplom | 1997 selbstständig mit Text & PR | 2007–2011 im Atelier21 | 2012 Gründung Atelierhaus kunstDOMäne | seit 2000 Einzel- und Gruppenausstellungen | Ankäufe: Stadt Dortmund, Artothek

Mitglied: 1997 AGD - Alliance of German Designers | 2007 BBK Westfalen | 2008 Gründungs-, Vorstandsmitglied KulturMeile-Nordstadt e.V.

Künstlerischer Schwerpunkt ist die Fotografie. Ihr Blick auf Umwelt und Alltag fokussiert, inszeniert, interpretiert. Ihre Arbeiten regen an zum Nachdenken, Diskutieren, Reflektieren. Neue Bilder im Kopf.

Werk: Phoenix | 2014 |  
C-Print auf Dibond | 42 x 27 cm

**6** Atelierhaus kunstDOMäne  
Schillerstr. 43 a  
44147 Dortmund  
0174 8832169  
www.schwalgin.de  
www.kunstdomäne.de





## SUSE SOLBACH

WACHS | ZEICHNUNGEN | OBJEKTE

Techn. Zeichnerin im Maschinenbau | Studium Objekt-Design, Diplom in Monumentaler Kunst | Auslandssemester School of the Arts Institute of Chicago, USA - Multimedia-Design | Mitglied im Depot e.V. | Kinobetreiberin des sweetSixteen-Kino im Depot

Meine Arbeit beinhaltet die Erforschung der Sinne und der Natur. Es geht um die Wiederentdeckung und Förderung der Wahrnehmungsfähigkeit. Wichtigstes Material ist Wachs, als ein Symbol für die menschliche Haut. Haut und Wachs als Schutz und zugleich als Merkmal für Zerbrechlichkeit und Verletzbarkeit von Lebenszusammenhängen.

Werk: ohne Titel | 2014 | Papier, Tinte, Wachs | 30 x 30 cm



3

Depot  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0176 52026421  
mail@susesolbach.de  
www.susesolbach.de



## VIKTOR STERNEMANN

MALEREI | GRAFIK



\*1986 in Haltern am See | seit 2011 Studium der Malerei bei Jan Kolata | Studium der Graphik bei Bettina van Haaren an der TU DO | 2012/13 Beteiligung an Kunstaktionen von Ulrike Fischer in der Dortmunder Münsterstraße - Nacht der Nationen, Gesichter der Nordstadt

Ausstellungen: 2014 Import Export - Ausstellung der Kunststudierenden der TU Dortmund - Sammlung Philara Ausstellung der Nominierten - Günter Drebusch Preis, Düsseldorf | Märkisches Museum, Witten

Momentaufnahmen vor Ort (Landschaft, Portrait, Akt) werden in einer Weise dargestellt, die sich einer expressiven Formensprache annähert.

Werk: Löwe | 2012 | Tusche und Filzstift auf Papier | 100 x 70 cm



15

WohnraumAtelier  
Borsigstr. 54  
44147 Dortmund  
0157 32449339  
viktor.sternemann@t-online.de



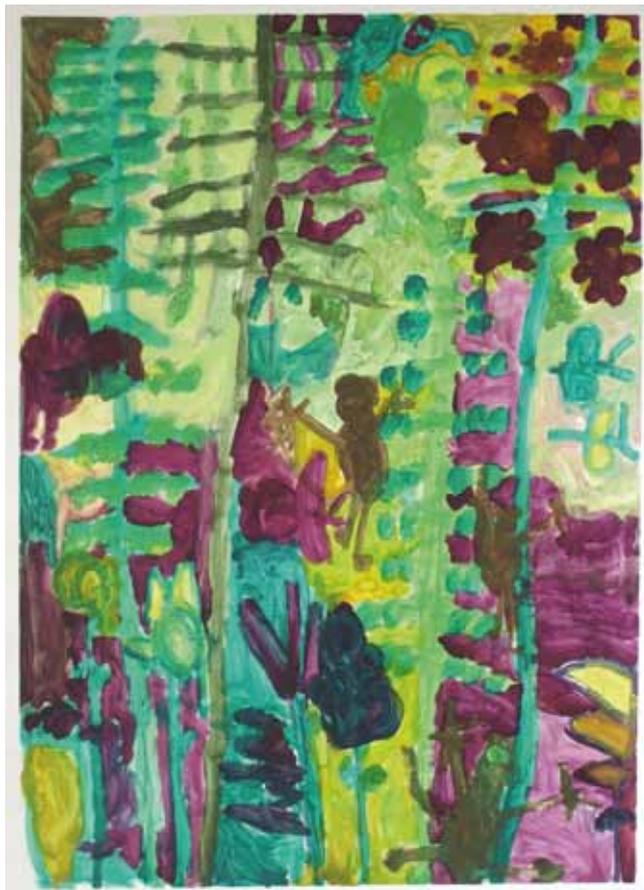


**ALBA STRAUSS**  
MALERIN

\*1990 | arbeitet in den Werkstätten Gottesseggen Abteilung - Kunst und Handwerk | Teilnahme an Workshops und Projekten - im Atelier des Vereins ku.bo - Künstlerin Barbara Tewes Bochum | 2010-2013 Teilnehmerin am Dortmunder Modell: Musik der TU Dortmund als Musikerin in der Projektband - I can be your translator | 2011 Atelier Goldstein Liz Coleman Frankfurt.

Ihre farbstarken figürlichen Bilder erzählen von ihrem kreativen Blick auf die Welt und einer großen Lebensfreude.

Werk: Affen im Wald | 2012



**5** Gastkünstlerin im Schiller 37  
Schillerstr. 37  
44147 Dortmund  
Angelika.Neuse@t-online.de

**JENS SUNDHEIM**  
FOTOGRAFIE



\*1970 in Dortmund | Studium der Fotografie an der Fachhochschule Dortmund und University of Plymouth UK | seit 2007 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | 2010 Meisterkurs Arno Fischer an der Ostkreuzschule Berlin | 2013 Master of Arts an der HAW Hamburg.

Seine Arbeiten wurden vielfach international ausgestellt in Arles, Moskau, Singapur | 2015 Projekt: Der Reisende, Teil der Ausstellung: Public Eye: 175 Years of Sharing Photography in der New York Public Library. Es folgen Ausstellungen im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und apexart festival in New York.



Werk: NA 02/93 aus der Arbeit - Von Ameisen und Sternkörpern  
2013 | C-Print | 100 x 100 cm

**9** Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 1629377  
mail@jens-sundheim.de  
www.jens-sundheim.de  
www.der-reisende.org



## BÄRBEL THIER-JASPERT

GRAFIK | MALEREI

\*1960 in Dortmund | Studium an der Fachhochschule Münster, 1998 Diplom | seit 1993 Ausstellungen in Deutschland, China, Korea, Ägypten

Ausstellungen Auswahl: 2013 Romberg Spuren, Torhaus Galerie Dortmund | 2011 Refugien, Städtisches Museum Kamen | 2007 Kunstquadrate - das Forum, Zeche Zollverein Essen | 2007 Peace in Seoul Chosunilbo Art Museum, Korea | 2006 The bibliotheca alexandrina second biennial for artist book, Ägypten | 2005 Human, Nature and Art, Harbin International Art Forum, Yohsun Museum, China

Werk: Gruben III 2013  
Zeichnung Filzstift auf Papier  
63 x 82 cm



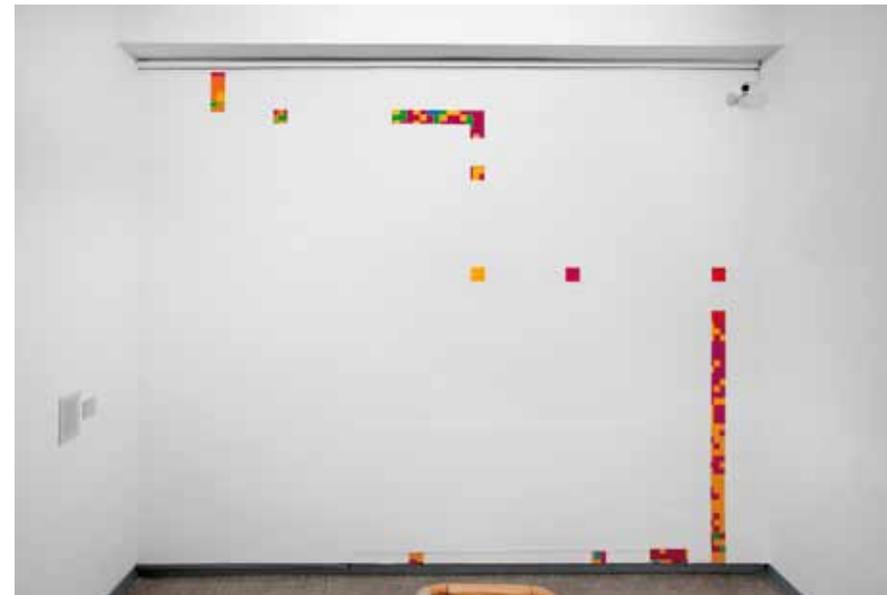
3

Depot - Atelier 15.1  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 802883  
thier-jaspert@t-online.de  
www.thier-jaspert.de



## ELLY WALK-VERHEIJEN

MALEREI | INSTALLATION



9

Künstlerhaus Dortmund  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
02306 50004  
0160 97581151

Das Objekt meiner späteren Eingriffe wird bei neutralem Licht fotografiert und in ihrer Auflösung so verkleinert, dass extreme Rasterungen entstehen. Mittels Computer werden Restinformationen an Farbe der unbunten Fläche hervorgeholt. Ein bestimmter Ausschnitt wird als Malerei im Verhältnis 1:1 an der ursprünglichen Stelle auf die Wand angebracht.

Was auf den ersten Blick wie eine Ansammlung von Einzelwerken anmutet, erweist sich tatsächlich als fragmentiertes Gesamtbild, das sich der besonderen Herleitung im Dialog fotografischer und malerischer Mittel verdankt. Anders gesagt: Das für die Malerei entscheidende Verhältnis von Licht und Farbe wird hier weder erfunden noch imitiert, sondern erweist sich als real im Zuge bildtechnischer Sichtbarmachung.

Werk: Recklinghausen Boogie-Woogie | 2014  
Acryl-Lack auf Spachtelmasse  
Höhe 325 x 390 cm



## ALEXANDRA WEBER

MULTIMEDIALE AUSSTELLUNGEN | PROJEKTARBEIT

\*1987 in Lahr | lebt und arbeitet in Dortmund | staatlich anerkannte Heilpädagogin und freie Künstlerin | seit 2014 Initiatorin von Kunst-Klamauk (offene Atelierarbeit), multimediale Ausstellungen und Projektarbeit.

Meine Kunst ist eine Hommage an das Menschsein und bewirkt Individualisierung. Der Ausdruck - Prozess führt zur Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt und eröffnet den Dialog. Kunst schafft Klamauk, ugs. für Wirbel/Unruhe/Komik und Klamauk schafft Kunst.

Durch meine Arbeit trete ich in Kontakt und spiele mit Wahrnehmung und Wahrheit. Ich spiegele emotionale Realität und navigiere durch ein Farbenmeer an Möglichkeiten - hin zur leuchtenden Erkenntnis.

Du musst nicht drauf sein um drauf zu kommen: Acid-Art



5

Gastkünstlerin im  
Schiller 37  
Schillerstr. 37  
44147 Dortmund  
0157 82756747  
AlexandraWeber87@gmx.net  
www.kunst-klamauk.jimdo.com

## MARCO WITTKOWSKI

KUNST AM BAU | MIXED MEDIA



\*1977 in Zossen bei Berlin | 1999-2010 Studium Fotodesign an der FH Dortmund - experimentelle Fotografie bei Prof. M. Hesse

Vertreten in den Sammlungen der Stadt Dortmund, Dichter in Wien, Gaby und Wilhelm Schürmann in Berlin und Aachen | Vertreten von der galerie143 in Dortmund, von seasons galleries in Den Haag und der Mixer Art Gallery in Istanbul | Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Fotografie gilt als geeignetes Werkzeug, Realität anschaulich darzustellen. Geprägt wird Fotografie jedoch durch den subjektiven Blick des Fotografen. Somit verrät ein Foto mehr über seinen Urheber, als über das, was fotografiert wurde.

Werk: Daily Picture 04092013 | 2013  
Farbpigmentdruck | 19,3 x 14,4 cm



9

Künstlerhaus Dortmund  
1. OG im Atelier Dirk Pleyer  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund  
0231 8824415  
0160 92570169



\*1946 in Gelsenkirchen | 1969-1972 Ausbildung zur Fotografin | Studium für Fotografie und Film FH Dortmund | 1978-1985 Arbeit als Fotojournalistin | Auslandsrecherchen in der UdSSR, Südafrika und der Türkei | seit 1992 künstlerische Fotografie und Bilddesign | Gründungsmitglied des Depot e.V. Dortmund

Das Augenmerk gilt den scheinbar alltäglichen, eher unauffälligen Dingen, Orten und Situationen; ihrer Poesie, Sinnlichkeit und Ursprünglichkeit. Der Blick für den Moment, die Konzentration auf das Detail verschafft ihnen Aufmerksamkeit und Präsenz. Die Schlichtheit der Komposition fördert die Wahrnehmung und die Sicht auf die Dinge.



Werk: Fahrtrichtung | 2015 | Fotografie

**3**

Depot  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund  
0231 802883  
0151 75038840  
Barbara.wozniak@t-online.de

9	P	Jan Schmitz	39	P	Marco Wittkowski
9	W	Susanne Beringer	50	P	Rita-Maria Schwalgin
13	W	Lutz Kampert	51	P	Bernd Dicke
14	P	Martina Engert	51	W	Hannes Woidich
14	W	Dieter Gawol	53	W	Lucie Biloshytskyy
16	P	Lisa Weber	55	W	Dirk Pleyer
16	W	Marina Breitschuh	60	P	Rita-Maria Schwalgin
18	P	Michael Ostermann	63	P	Petra Coddington
18	W	Michael Ostermann	62	W	Hannes Woidich
23	W	Anett Frontzek	63	P	Petra Coddington
24	P	Sabitha Saul	66	P	Peter Klein
24	W	Sabitha Saul	67	P	Anke Sundermeier
25	P	Jens Sundheim	71	P	Etta Gerdes
35	P	Etta Gerdes	73	W	Hannes Woidich
37	W	Markus Steur	75	P	Ariane Tillmann
39	W	Marco Wittkowski			

Fotonachweis:  
Seite | P Portrait | W Werk  
sofern nicht gesondert vermerkt ©  
bzw. Bildrechte bei den Künstlern



- 1 Atelier WERKSTATTARBEIT, Lindenhorsterstraße 44
- 2 Atelier Frankemöller, Deusener Straße 32
- 3  Kulturort Depot, Immermannstraße 29
- 4 Atelier 1, Lortzingstraße 26
- 5 Schiller 37, Schillerstraße 37
- 6 Atelierhaus kunstDOMäne, Schillerstraße 43a
- 7 GaleRigot, Scharnhorststraße 64
- 8 Atelier Droste, Gneisenaustraße 30
- 9 Künstlerhaus Dortmund, Sunderweg 1
- 10 W53//W55, Westerbleichstraße 53
- 11 W53//W56, Westerbleichstraße 55
- 12 Atelier 21, Zimmerstraße 21
- 13 Gründerinnenzentrum, Bornstraße 83
- 14  Atelierhaus Westfalenhütte, Freizeitstraße 2
- 15  Wohnraumatelier Sternemann, Borsigstraße 54
- 16  ConcordiArt, Wambeler Straße 4
- 17  Atelier Rybarsch-Tarry, Osterlandwehr 35

 barrierefrei

 bedingt/teils barrierefrei:  
Angabe laut Aussage des Künstlers,  
bitte je nach persönlichem Handicap  
nachfragen

Standorte 4 | 6 | 8 | 14 | 15  
liegen in einem Hinterhof

SEITE	STANDORT	KÜNSTLER
<b>6</b>	4	Adunola, Adetokunbo
<b>7</b>	14	 Bailer, Brigitte
<b>8</b>	12	Bergmann, Marika
<b>9</b>	3	 Beringer, Susanne
<b>10</b>	3	 Bischoff, Andreas
<b>11</b>	10	Brüggemann, Ute
<b>12</b>	6	 Cooper, Karina
<b>13</b>	9	Daniel, Jörg
<b>14</b>	6	Diéga, A.
<b>15</b>	8	Droste, Anke
<b>16</b>	9	Eschweiler, Laura
<b>17</b>	14	Evangelisto, Robert
<b>18</b>	9	Fehr-von Ilten, Rosa
<b>19</b>	11	Fortmann, Andrea
<b>20</b>	2	Frankemöller, Anke
<b>21</b>	1	Friedrich, Elke
<b>22</b>	12	Fröhlich, Uwe
<b>23</b>	9	Frontzek, Anett

SEITE	STANDORT	KÜNSTLER
<b>24</b>	16	Geng, Ramona
<b>25</b>	9	Gedes, Etta
<b>26</b>	9	Gerdwiler, Maria
<b>27</b>	3	 Gloger, Hartmut
<b>28</b>	6	Göke, Anette
<b>29</b>	10	Goldbach, Doris
<b>30</b>	16	Goodchild, Yvi
<b>31</b>	9	Grau, Cornelius
<b>32</b>	1	Griebel, Katja
<b>33</b>	9	Harbach, Ulrike
<b>34</b>	16	Jacobsen, Ilona
<b>35</b>	12	Jannick, Anne
<b>36</b>	13	Jean-Pierre, Diana
<b>37</b>	3	 Kemper, Heide
<b>38</b>	3	 Kemper, Lutz
<b>39</b>	9	 Koch, Barbara
<b>40</b>	3	 Kollakowski, Heike
<b>41</b>	10	Kötter, Nicole

SEITE	STANDORT	KÜNSTLER
<b>42</b>	11	Kreymborg, Christina
<b>43</b>	12	Kröker, Peter
<b>44</b>	6	Lamzatis, Sandra
<b>45</b>	4	Lingo, Darkko
<b>46</b>	6	Lühns, Johannes
<b>47</b>	3	 Lutz, Peter
<b>48</b>	5	Meister, Steffen
<b>49</b>	3	 Moadel, Nardin
<b>50</b>	17	Müller, Hendrik
<b>51</b>	9	Otremba, Willi
<b>52</b>	6	Ott, Franz
<b>53</b>	9	Peters, Gaby
<b>54</b>	3	Pfeiffer, Monika
<b>55</b>	9	Pleyer, Dirk
<b>56</b>	14	Pohlmann, Anshi
<b>57</b>	9	Rangsch, Rona
<b>58</b>	10	Reusse, Sylvia
<b>59</b>	7	Rigot, Ingrid

SEITE	STANDORT	KÜNSTLER
<b>60</b>	17	Rybarsch-Tarry, Almut
<b>61</b>	14	Sattler, Melanie
<b>62</b>	9	Schleiner, Maria
<b>63</b>	10	Schmechel, Ingrid
<b>64</b>	3	 Schmitz, Jan
<b>65</b>	10	Schuh, Verena
<b>66</b>	3	Schütz, Susanne
<b>67</b>	6	 Schwalgin, Rita-Maria
<b>68</b>	3	Solbach, Suse
<b>69</b>	15	Sternemann, Viktor
<b>70</b>	5	Strauss, Alba
<b>71</b>	9	Sundheim, Jens
<b>72</b>	3	 Thier-Jaspert, Bärbel
<b>73</b>	9	Valk-Verheijen, Elly
<b>74</b>	5	Weber, Alexandra
<b>75</b>	9	Wittkowski, Marco
<b>76</b>	3	Wozniak, Barbara



# JULIUS EWALD SCHMITT

WOHNEN SEIT 1894

Bornstraße 136  
44145 Dortmund  
Tel. 0231 -2 26 99 50

info@schmitt-domizil.de

www.schmitt-domizil.de

Geborgenheit **Zukunft** Spaß  
Leben **Heimat** Nachbarschaft **Glück**  
Freiheit **Zuhause** Freunde  
Vertrauen **Familie** Entspannung **Service**  
Freizeit **Sicherheit** Dortmund Beständigkeit

DOGEWO  
Dortmunder Gesellschaft für Wohnen mbH  
Landgrafenstraße 77 | 44139 Dortmund | Telefon 0231.1083-0

**DOGEWO21**  
*Hier bleib ich!*

WWW.DOGEWO21.DE



Wenn ich nichts  
erleben will, bleib  
ich einfach zu Hause.

Wir fördern kreative Energie für die Region

GENAU  
MEINE  
ENERGIE

**DEW21**

→ dew21.de

Sparkassen-Finanzgruppe



Entdecken Sie den Unterschied  
in Ihrer Sparkasse.

Wie Sie sich die Zukunft auch ausmalen –  
wir helfen Ihnen, sie zu gestalten.

Das Sparkassen-Finanzkonzept.

 Sparkasse  
Dortmund

**Der Unterschied beginnt beim Namen.** Deshalb entwickeln wir mit dem Sparkassen-Finanzkonzept eine ganz persönliche Rundum-Strategie für Ihre Finanzen. Gemeinsam mit Ihnen und abgestimmt auf Ihre Zukunftspläne. Mehr erfahren Sie in Ihrer Sparkasse und unter [sparkasse-dortmund.de](http://sparkasse-dortmund.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

OPTIMAL AN ALLE MÄRKTE ANGEBUNDEN: **DER DORTMUNDER HAFEN**

# Logistik mit System



Im Dortmunder Hafen treffen die Verkehrsträger direkt aufeinander: **Schiff, Eisenbahn und LKW.**

Die günstige geografische Lage im Osten der Rhein Ruhr Region und die hervorragende Anbindung an das multimodale europäische Verkehrssystem bieten die besten Voraussetzungen für den Dortmunder Hafen und seine Position als Logistikzentrum sowie als Industrie- und Gewerbegebiet.

**Dortmund Hafen** 21



Dortmunder Hafen AG | Speicherstraße 23 | 44147 Dortmund | Telefon: +49 (0) 231.9839-681 | [www.dortmunder-hafen.de](http://www.dortmunder-hafen.de)

**NORDSTADTRESTAURANT im DEPOT**

Industrieambiente  
Lounge • Biergarten

kulinarische Spezialitäten • gepflegte Getränke

**Depo@thek**

ein Abend mit Freunden  
Feste • Geschäftsveranstaltungen

DEPOTHEK Immermannstr. 29 - 44145 Do  
Kontakt: 0231 - 8822967  
[www.depotdortmund.de](http://www.depotdortmund.de)  
täglich geöffnet MO - SO ab 18:00 Uhr



Projektteam  
Susanne Beringer | [www.susanneberinger.de](http://www.susanneberinger.de)  
Dieter Gawol (A. Diéga) | [www.a-diéga.eu](http://www.a-diéga.eu)  
Rita-Maria Schwalgin | [www.schwalgin.de](http://www.schwalgin.de)

Künstlerkommunikation  
Susanne Beringer | Dieter Gawol

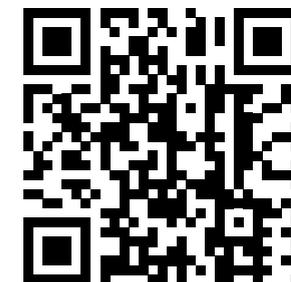
Grafik  
Logo | Katalog | Flyer: Rita-Maria Schwalgin  
Plakat | ONA-Anzeigen: Susanne Beringer  
Stadtplan: Friederike Jentsch | [www.fri-sch.de](http://www.fri-sch.de)

Katalog-Druck  
R&K Rixe GmbH, Dortmund | Auflage 3.000

Veranstalter



wir danken



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



[WWW.OFFENENORDSTADTATELIERS.DE](http://WWW.OFFENENORDSTADTATELIERS.DE)



